

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Диссертационный совет Д 13.18.580

На правах рукописи
УДК 37:371.3:894.341

АБДЫКАДЫРОВА ГУЛСААДА КОЧКОНБАЕВНА

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЭПОСОВ «ЭР ТОШТУК И
«ЭР ТАБЫЛДЫ» В КУРСЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(кыргызская литература)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Бишкек – 2018

Диссертационная работа выполнена на кафедре методики преподавания кыргызского языка и литературы Кыргызского национального университета им.Ж.Баласагына

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Ишекеев Назаркул Ишекеевич

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук
Мусаева Венера Инятовна

кандидат педагогических наук
Каранова Толгонай Нурбаевна

Ведущая организация: кафедра Кыргызской литературы и педагогики Бишкекского гуманитарного университета имени К.Карасаева города Бишкек. **Адрес:** 720044, г.Бишкек, протпект Ч.Айтматова, 27

Защита состоится 28 сентября 2018 года в 15.30 на заседании диссертационного совета Д.13.18.580 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете им.И.Арабаева, Кыргызском национальном университете имени Ж.Баласагына и Кыргызской академии образования

Адрес: 720023, г.Бишкек, 10 микрорайон, улица Саманчина, 10а.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Кыргызского государственного университета имени И.Арабаева. Адрес: 720026, г.Бишкек, ул.Раззакова, 51, <http://arabaev.kg/do.kg>

Автореферат разослан 30 июня 2018 года

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент

Омурбаева Д.К.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В настоящее время значительно меняется цель, содержание и задачи методики преподавания кыргызской литературы в общеобразовательных школах Кыргызстана в соответствии с современными требованиями к подготовке выпускников, изложенными в учебно-нормативных документах по кыргызскому языку и литературе. «Общая цель обучения литературе – приобщение учащихся к лучшим образцам родной и мировой художественной литературы, формирование духовной и эстетической культуры, укрепление гражданской, нравственной позиции». [Государственный образовательный стандарт по кыргызской литературе – Б., 2006. – 206 с.].

Методика преподавания кыргызской литературы в общеобразовательных школах Кыргызстана традиционно делится на три концентрa: 1-й – **литературное чтение (5-7-й классы)**; 2-й – **литературное чтение с элементами историко-литературного курса, приближенное к систематическому курсу литературного чтения (8-9-й классы)**; 3-й – **систематический курс кыргызской литературы (10-11-й классы)**. В соответствии с требованиями действующей учебной программы по кыргызской литературе в I-м концентре - литературное чтение - учащиеся знакомятся с отдельными произведениями различных жанров или их отрывками, а также с элементарными сведениями по теории литературы. На этом этапе особое внимание уделяется чтению вслух, обучению выразительному чтению и анализу художественных текстов [Программа по кыргызской литературе. Сост.: С.Байгазиев, А.Муратов. – Б., 2011. – с.5].

В VI-VII классах кыргызской средней школы изучается в числе произведений различных жанров и эпосы, в частности эпосы “Эр Тоштук” и “Эр Табылды”, как образцы устного народного творчества. Данные эпосы включены в программы по кыргызской литературе с 40-х годов XX века. Изучение истории, духовного мира, жизненно-мифических понятий, мужества, героизма, заветов кыргызского народа, его устремленности в будущее, изложенное на высоком идейно-эстетическом художественном уровне, призвано формировать и развивать художественно-эстетические и духовно-нравственные качества подрастающего поколения. В методике изучения эпосов, в частности по изучению эпоса “Манас” в республике накоплен определенный опыт, изложенный в трудах кыргызстанских ученых-литературоведов и методистов (Г.А.Абдымомуновой, С.Байгазиева, Н.Кангелдиева, А.Муратова, Б.Оторбаева, Д.Саалиевой и др.). Но следует отметить, что по методике изучения малых кыргызских эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды”, включенных в учебные программы

для кыргызской школы, начиная с 1941 года, в Кыргызстане нет диссертационных исследований и специальных методических трудов. Необходимость разработки методики обучения жанру малого эпоса в кыргызской школе на основе изучения и обобщения теоретического и практического опыта современных научно-методических направлений и педагогических технологий, выработка практических рекомендаций обуславливают **выбор темы и актуальность темы данного исследования.**

Связь темы диссертации с научными программами: Исследование проведено в рамках научно-исследовательской работы кафедры методики преподавания кыргызского языка и литературы Кыргызского национального университета им. Ж.Баласагына.

Объект исследования: процесс совершенствования методики преподавания кыргызской литературы в общеобразовательных школах Кыргызстана.

Предмет исследования: методика изучения малых эпосов в курсе литературного чтения в кыргызской школе.

Цель исследования: разработка методики преподавания эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” в курсе литературного чтения в VI-VII классах кыргызской школы на основе достижений современных научно-педагогических и методических направлений и технологий и выявление ее эффективности в ходе педагогического эксперимента.

Задачи исследования:

1. Изучение и анализ теоретико-методологической, литературоведческой и научно-педагогической и методической литературы по эпосам “Эр Тоштук” и “Эр Табылды”;

2. Определение методологических и дидактических основ изучения эпосов и разработка методики преподавания эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” в курсе литературного чтения в VI-VII классах кыргызской школы;

3. Выявление эффективности разработанной методики изучения кыргызских эпосов в курсе литературного чтения в VI-VII классах кыргызской школы в ходе педагогического эксперимента.

4. Разработка практических рекомендаций по изучению кыргызских эпосов на основе полученных результатов педагогического эксперимента.

Новизна исследования заключается в том, что впервые:

- определены методологические и дидактические основы методики изучения кыргызских малых эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” в среднем концентре школ Кыргызстана;

- разработана на основе достижений современных научно-педагогических и научно-методических направлений и технологий методика изучения эпосов в курсе литературного чтения в VI-VII классах кыргызской школы;

- определены методические пути формирования этнокультурной и этнолингвистической компетенций кыргызских учащихся при изучении эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды”;

-экспериментально выявлена эффективность предложенной методики изучения кыргызских эпосов в среднем центре в курсе литературного чтения в кыргызской школе.

Практическая значимость исследования заключается в том, что: результаты, полученные в ходе разработки методики изучения эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” в курсе литературного чтения, могут быть использованы для совершенствования общей методики преподавания кыргызской литературы, в частности для разработки новых и корректировки действующих госстандартов, учебных программ, учебников и учебно-методических пособий по кыргызской литературе, а также методических рекомендаций по изучению кыргызских малых эпосов в курсе литературного чтения в средних школах Кыргызстана.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Анализ современных теоретико-методологических, литературоведческих и методических основ методики преподавания кыргызской литературы в школах Кыргызстана и действующих учебно-нормативных документов по кыргызской литературе выявил необходимость разработки методики изучения эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” в курсе литературного чтения в среднем центре на основе современных достижений научно-педагогических и научно-методических направлений и технологий в области методики преподавания кыргызской литературы в школе.

2. Совершенствованию методики преподавания кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана, в частности эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” в среднем центре кыргызской школы содействует методическая система, включающая эффективные традиционные и инновационные формы и приемы литературно-теоретического анализа содержания текстов эпосов, системы образов и др., направленных на формирование наряду с литературоведческой этнокультурной и этнолингвистической компетенций.

3. Совершенствованию методики преподавания кыргызской литературы, в частности малых эпосов в курсе литературного чтения в школах Кыргызстана содействуют методические пути формирования этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся-кыргызов

на занятиях по кыргызской литературе в кыргызской школы при изучении малых эпосов.

Личный вклад соискателя: Изучены и систематизированы теоретико-методологические, литературоведческие и дидактические основы методики преподавания кыргызского эпоса в курсе кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана (диссертационные исследования, монографии, учебно-нормативные документы (госстандарты, программы, учебники и учебно-методические пособия по кыргызской литературе). Экспериментально выявлена эффективность разработанной методики изучения кыргызских малых эпосов в среднем центре кыргызской школы и предложены практические рекомендации для совершенствования общей методики преподавания кыргызской литературы.

Апробация результатов исследования. Материалы и результаты диссертационного исследования обсуждены на заседаниях кафедры методики преподавания кыргызского языка и литературы и методических семинарах, а также на международных и республиканских научно-практических конференциях. Разработанная методика апробирована в ходе педагогического эксперимента в средних школах Кыргызстана. По теме диссертационного исследования опубликованы статьи в сборниках конференций и республиканских и зарубежных научных изданиях.

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях. Основное содержание диссертации нашло отражение в 15 статьях, опубликованных в Кыргызстане и зарубежом.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения. Общий объем работы – 171 стр., список использованной литературы – 271, таблиц – 28, рисунков – 8, приложение – 1.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во Введении обоснованы актуальность темы исследования, определены цель и задачи исследования, научная новизна, практическая значимость, охарактеризованы основные положения, выносимые на защиту, кратко отражены результаты исследования.

В первой главе “Теоретико-методологические основы преподавания малых эпосов в курсе литературного чтения кыргызской средней школе” рассматриваются история методики преподавания эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды» в кыргызской средней школе; дана характеристика современного состояния, литературоведческих, методологических и дидактических основ и

специфики изучения малых эпосов на основе анализа действующих учебно-нормативных документов по кыргызской литературе (госстандарты, учебные программы и учебники).

Во второй главе «Методика преподавания малых эпосов («Эр Тоштук», «Эр Табылды») в курсе литературного чтения» рассматривается методическая система изучения малых эпосов, включающая литературно-теоретический анализ содержания текстов произведений, методы и приемы анализа художественных образов, а также разработанные методические пути формирования этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся-кыргызов VI-VII классов в курсе литературного чтения.

В третьей главе «Организация педагогического эксперимента по преподаванию малых эпосов в VI-VII классах и его результаты» рассматриваются цели и задачи каждого этапа педагогического эксперимента в средних школах Кыргызстана для выявления эффективности разработанной методики изучения малых эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды» в курсе литературного чтения и представлены полученные результаты.

В Заключении даны основные выводы по содержанию проведенного исследования и практические рекомендации.

Первая глава диссертации **“Теоретико-методологические основы преподавания малых эпосов в курсе литературного чтения кыргызской средней школе”** посвящена анализу 80-летней исторической эволюции изучения малых эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды» и характеристике специфики их изучения и современного состояния изучения эпосов в курсе кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана. Методика преподавания малых эпосов кыргызского народа в средней школе тесно связана с историей преподавания национальной литературы. Краткие отрывки из эпосов были включены в школьные учебные хрестоматии начиная с 30-х годов XX века. В учебной программе по кыргызской литературе 1941 года для V-VII классов для изучения в VII классе рекомендованы некоторые отрывки эпоса «Эр Тоштук». В учебной хрестоматии (Т.Байжиев, 1941г.) для V класса даны два отрывка из эпоса «Эр Тоштук»: «Схватка Тоштука с одноглазым чудовищем» и «Женитьба Тоштука на Кулайым, дочери великана Кок Доо». В 1941-1942-м учебном году впервые разработана учебная программа для VIII-X классов, в которой для изучения в VIII классе предлагаются эпосы «Курманбек», «Эр Тоштук», «Кедейкан», «Саринжи, Бокой», «Кожожаш», материалы по биографии и творчеству С.Орозбакова и С.Каралаева. В 40-х годах XX века эпосы «Эр -Тоштук» и «Эр Табылды» включены в программу по кыргызской литературе, в их

изучение свой вклад внесли авторы учебника «Кыргызская литература» для VIII класса (1948) З.Бектенов и Т.Байжиев

Определенный опыт изучения в кыргызской школе малых эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды» накоплен учителями-практиками (К.Рыскулов, Б.Омуралиев), учеными-литературоведами и методистами (Ж.Субанбеков, Т.Молдогазиев, Б.Маленов, К.Сабаева, А.Садабаев, Н.Кангелдиев, А.Муратов, Б.Исаков, Г.Насыров, Т.Орунбаев и др.). Для совершенствования методики преподавания кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана, в частности при изучении малых эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды» представляют интерес современные исследования кыргызских ученых-методистов по методике анализа художественного текста (Батакановой С.Т.), по методике раскрытия этнопедагогических идеях эпосов (А. Ж.Муратов), по методике использования литературно- теоретической информации в процессе анализа художественного текста (И.Исамидинов) и др.

Следует отметить, что до настоящего времени результаты научно-теоретических и методических исследований по данной проблематике не были систематизированы и не рассматривались в широком научно-методическом аспекте.

Состояние методики преподавания малых эпосов в кыргызской школе в курсе литературного чтения в настоящее время, как показывает проведенный анализ, не соответствует современным требованиям кыргызской литературы дидактики. Содержание действующих учебников и хрестоматий по кыргызской литературе не вызывают у учащихся интерес к изучению произведений устного народного творчества, так как не разработана методика изучения малых кыргызских эпосов, в частности не продумана словарно-фразеологическая работа, а современные школьники не понимают значений многих слов в народных произведениях; отсутствует иллюстративный наглядный материал к эпосам (фильмы, видеоматериалы, мультфильмы по данным эпосам; отсутствие в интернете необходимых материалов о малых кыргызских эпосах) и др.

Следует отметить и некоторые специфические особенности изучения в кыргызской школе эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды». Эти фольклорные произведения являются результатом коллективного участия, имеют варианты в изложении содержания, форме традиционного устного изложения и др. В связи с этим при изучении эпосов в школе необходимо обратить внимание наряду с этим и на типологическое сопоставление произведений с фольклорным наследием других народов в историко-генетической связи. Важно познакомить учащихся с биографией сказителей этих эпосов С.Каралаева и А.Тыныбекова. Для учащихся

трудность представляет и лексический состав эпосов, их стилистические и поэтические средства. Необходимо выявить этнокультурные и этнолингвистические аспекты содержания при чтении и анализе малых эпосов на занятиях. Все это предполагает разработки комплексной методической системы приемов и форм работы с малыми эпосами в курсе литературного чтения в кыргызской школе.

Во второй главе **«Методика преподавания малых эпосов («Эр Тоштук», «Эр Табылды») в курсе литературного чтения»** рассматриваются методические пути изучения малых эпосов на основе литературно-теоретического анализа с использованием достижений современных педагогических технологий, в частности интерактивных методов. При анализе эпических произведений основное внимание уделяется сюжету и композиции эпосов. Необходимо раскрытие и уточнение основных литературно-теоретических и философско-эстетических понятий и терминов: “эпос”, “великий (большой) эпос”, “малый (маленький) эпос”, “миф”, “аллитерация” и “ассонанс”, в частности при анализе образов героев эпоса (Жейрен Секиртпес Маамыт, куюн Маамыт и др.).

В учебник для VI класса по курсу литературного чтения включены отрывки из эпоса “Эр Тоштук”: «Как Тоштук попал в подземный мир», «Встреча Тоштука с Мамытом, обегающим землю», «Встреча Тоштука со слушающим землю Мамытом», «Встреча Тоштука с Мамытом, легким как смерч, их дружба», «Встреча Тоштука с Мамытом, видящим сквозь землю», «Дружба Тоштука с тигром», «Встреча Тоштука с медведем», «Как Тоштук встретился и подружился с муравьем».

Так как тексты даны в кратком изложении, то теряется основная идея эпоса. Поэтому для знакомства школьников с полным содержанием эпоса, связи всех линий сюжета, нами предложены комментарии к каждому фрагменту текста. Чтение фрагментов эпоса с комментариями учителя и проведение анализа сюжета произведения и его композиции, образов героев и художественных средств (троп, сравнение, метафора, эпитет, гипербола), раскрытие подтекста, уточнение позиции авторов эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” содействует формированию литературно-теоретической компетентности учащихся.

Во втором параграфе II главы **«Методы и приемы анализа образов малого эпоса на уроках кыргызской литературы»** рассматриваются методические пути и формы анализа портрета и личностных качеств образа литературного героя на уроке. Раскрытие образов героев Эр Тоштук, Элеман, Чалкуйрук, Чалкалмак, старухи Желмогуз при чтении текста содействует и проведение словарно-фразеологической работы («не

догонит ветер», «не догонит скот», «семиголовая», «конь-стуга», «стуга-пест», «восемьдесят тысяч стариков» и др.).

В ходе чтения и анализа учитель вместе с учениками приходит к определению функций образов народного малого эпоса: *гуманистическая* (образ данного героя является призывом к человечности); *познавательная* (вклад образа литературного героя в познание мира и человека); *эстетическая* (раскрывает художественную природу слова, вызывающую в человеке катарсис, содействует формированию положительных идеалов); *информационная* (передача жизненного опыта предков потомкам); *управленческо-направляющая* (доведение до каждого человека общественных требований к нормам поведения форме сентенции, наставления).

В III параграфе 2-й главы «**Формирование этнокультурной и этнолингвистической компетентностей учащихся в процессе изучения эпосов «Эр Тоштук», «Эр Табылды» в курсе литературного чтения**» раскрыто содержание понятий “этнокультурная компетенция” и “этнолингвистическая компетенция”, раскрытое в трудах кыргызстанских ученых-методистов и лингвистов (Шейман Л.А., Манликова М.Х., А.Алимбеков, С.Рысбаев, А.Муратов), обоснована необходимость знакомства с творчеством сказителей эпосов «Эр Тоштук” и “Эр Табылды”. Рассматриваются методические пути приобщения учащихся к этнокультурным и этнолингвистическим аспектам в процессе изучения малых эпосов: с обычаями, традициями, образом жизни, менталитетом кыргызского народа (выбор невесты, обряд сватовства, кочевка, охота, тренировка коней, соколов, военные игры, воспитание воинов и др.); с внешними этнографическими знаками; с духовными качествами личности, составляющими основу нации. Для формирования этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся при чтении и изучении эпосов “Эр Тоштук” и «Эр Табылды» проводилась работа с выявленной этнолингвистической и этнокультуроведческой лексикой и фразеологией (топонимы, этнографизмы, военная терминология, мифические понятия, название народных музыкальных инструментов, лексикой, относящейся к коневодству и др.) Такая работа включает в себя и такие аспекты, как: этнофилология (язык и фольклор); этноискусство (сказительство, игра на комузе); этноповедение (народный этикет, проявляющийся в обычаях и традициях, народных играх, народная психология); этновзгляд (религия, эмпирические умозаключения на природу, вселенную, мир и человека), отраженный в кыргызской мифологии. В ходе проведенного исследования были использованы как традиционные, так и инновационные методы, включающие: *метод творческого чтения* (чтение вслух, художественное чтение, чтение с

пояснениями, музыкальное чтение с подражанием сказителю и др.), *эвристический (частичное исследование) метод* (анализ традиционных рисунков; сравнительно-сопоставительный анализ образов героев; выявление и классификация этнокультурной и этнолингвистической лексики; определение значения художественно-эстетических средств в произведении и др.), *исследовательский метод* (постановка и решение проблемных вопросов, работа с текстом и дополнительной литературой, дискуссии, ромашка Блума, определение значимости малых эпосов и др.), *репродуктивный метод* (использование дополнительной научной и учебно-методической литературы по теме (по литературоведению, философии, фольклористике и др.); использование ТСО и наглядности (интернет, иллюстрации и картины художников, раскрывающие содержание эпосов и др.)

В третьей главе «Организация педагогического эксперимента по изучению малых эпосов в VI-VII классах кыргызской средней школы и его результаты» рассматриваются ход и организация педагогического эксперимента, цели и задачи, основное содержание каждого этапа, сравнительно-сопоставительные результаты, полученным в ходе исследования. Разработанная в ходе исследования “Общая структура и модель преподавания кыргызских малых эпосов на уроках кыргызской литературы” представлена в Таблице 3.1.3.

Таблица 3.1.3. – Структура обучения малому эпосу на уроках кыргызской литературы

Цель	Определение содержания, цели обучения малому эпосу в курсе литературы, разработка методики обучения на научно-теоретической основе и проверка ее эффективности в ходе педагогического эксперимента.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение истории и специфики изучения малых эпосов в курсе кыргызской литературы, характеристика современного состояния проблемы. 2. Анализ литературоведческих и методических трудов, посвященных изучению малых эпосов в курсе кыргызской литературы, обобщение педагогического опыта. 3. Определение эффективных методов и приемов для изучения малых эпосов в курсе кыргызской литературы и разработка современных технологий, разработка методических

	<p>рекомендаций к их использованию в школе.</p> <p>4. Выявление эффективности разработанной методики изучения малых эпосов в курсе литературного чтения в кыргызской школе в ходе педагогического эксперимента.</p>
Средства	Тексты малых эпосов «Эр Тоштук», «Эр Табылды». Иллюстрации и картины. Толковые и фразеологические словари.
Формы	Уроки литературы: урок-беседа, урок-диспут; урок-путешествие; урок-представление; урок-конференция; проекты; работа в группах; исследование и др.
Методы	Анализ текста, выразительное чтение, обсуждение, заучивание наизусть, игровые технологии, беседа, словарная работа, чтение по ролям, письменные работы и др.
Результат	<p>1. Повышение интереса учащихся к изучению произведений устного творчества кыргызского народа.</p> <p>2. Формирование адекватного и глубокого понимания темы, идеи, образов, поэтики малых эпосов.</p> <p>3. Обогащение словарно-фразеологического запаса учащихся среднего концентра.</p> <p>4. Формирование языковой, этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся.</p>
Индикаторы проверки результатов	<p>1. Анализ развития устной и письменной речи учащихся-кыргызов.</p> <p>2. Анализ умений и навыков учащихся, полученных в ходе изучения учащимися фольклорных текстов.</p> <p>3. Анализ уровня обогащения словарно-фразеологического запаса учащихся.</p> <p>4. Определение уровня сформированности этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся при изучении малых эпосов в курсе литературного чтения.</p>

На основе данной структуры обучения малым эпосам в курсе литературного чтения кыргызской школе нами разработана “Общая модель методики преподавания малых эпосов” (См. Рис. 3.1.2.).

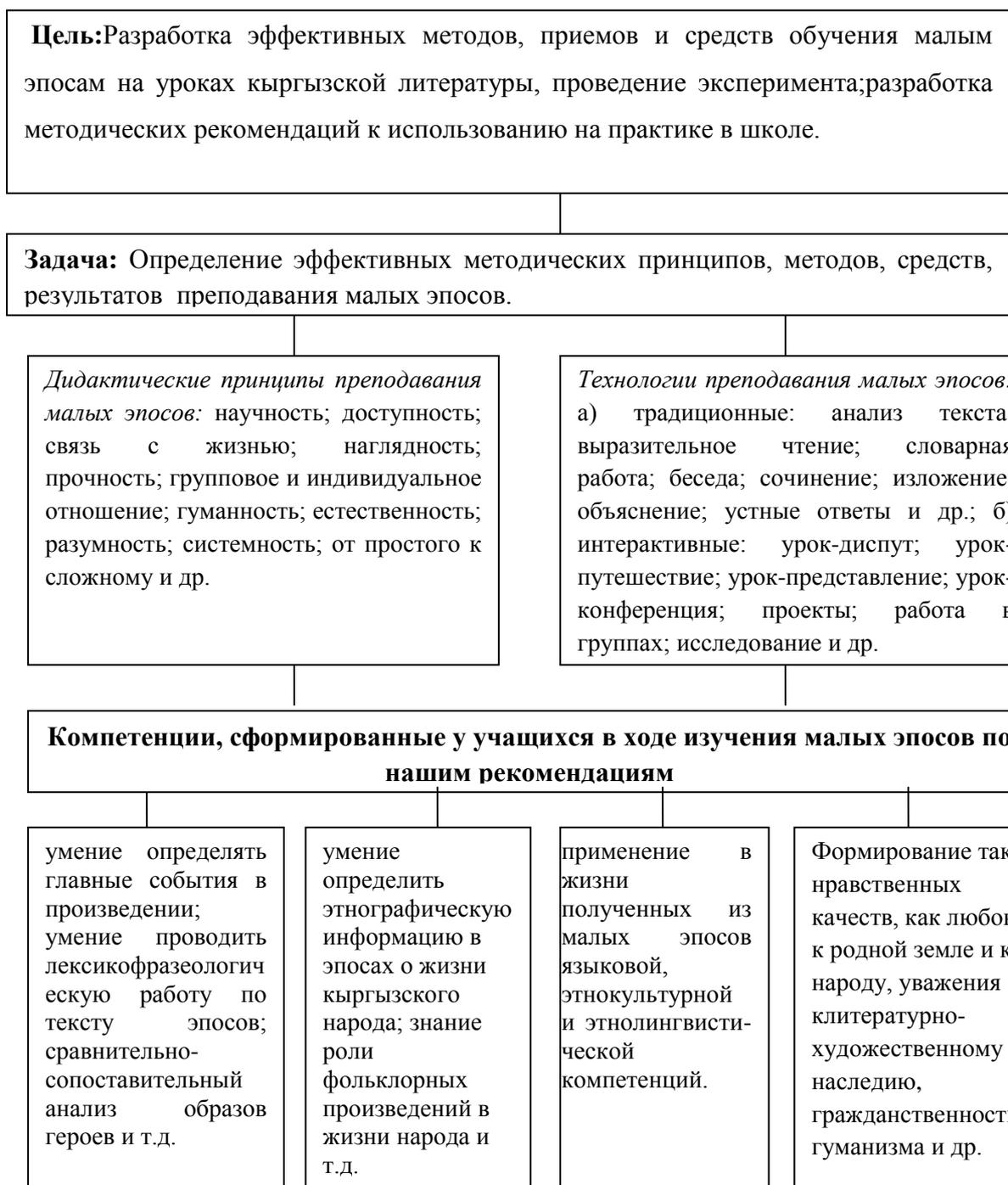


Рис. 3.1.2. – Общая модель методики преподавания малых эпосов

На констатирующем этапе педагогического эксперимента было проведено анкетирование 230 учащихся экспериментальных и 215 учащихся контрольных классов с целью определения состояния проблемы изучения малых эпосов в курсе литературного чтения в кыргызской школе. Всего 445 человек. Главная цель этого этапа состояла в том, чтобы определить: уровень усвоения идей эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды»; умение анализировать образы главных героев; уровень понимания

учащимися значения слов и фразеологизмов в тексте; умение выразительно прочитать текст; выполнение письменных работ на основе текста; умение пересказывать текст произведения и др.

На первом этапе эксперимента (2007-2010 гг.): и в контрольных, и в экспериментальных классах даны задания, направленные на умение определять главные события в произведении; умение проводить лексико-фразеологическую работу по тексту эпосов; сравнительно-сопоставительный анализ образов героев и оценивание их поступков т.д.; умение определить этнографическую информацию в эпосах о жизни кыргызского народа; на знание роли фольклорных произведений в жизни народа и применение в жизни полученных из малых эпосов языковой, этнокультурной и этнолингвистической компетенций. Задания были ориентированы также на формирование таких нравственных качеств, как любовь к родной земле и к народу, уважения к литературно-художественному наследию, гражданственности, гуманизма и др.

Результаты анкетирования на констатирующем этапе педагогического эксперимента представлены в Табл. 3.2.1.

Таблица 3.2.1. –Уровни усвоения учащимися текста после эксперимента (в%).

Контрольные классы			Экспериментальные классы	
Произведение	«Эр Тоштук»	«Эр Табылды»	«Эр Тоштук»	«Эр Табылды»
Класс	VI класс	VII класс	VI класс	VII класс
Кол-во учащихся	(120чел.)	(110чел.)	(116 чел.)	(99чел.)
Баллы	-	-	-	-
«1»				
«2»	8	11	4	6
«3»	64	49	42	24
«4»	27	31	41	41
«5»	21	19	29	28
Качественный уровень	40%	45,4%	60,3%	69,7%
Разница: VI класс – 20,3%, VIIкласс– 24,3%				

Как видно из данных Таблицы, в VI классе общее количество учащихся, получивших оценку «4» в контрольных классах - 27 чел., в экспериментальных классах – 41 чел. Общее количество учащихся контрольных классов, получивших оценку «5» - 21 чел., в экспериментальных классах – 29 чел. В VII классах общее количество учащихся контрольных классов, получивших оценку «4» - 31 чел., в

экспериментальных классах – 41 чел. Общее количество учащихся контрольных классов, получивших оценку «5» - 19 чел., экспериментальных классах - 28 чел. Таким образом, показатели знания учащихся экспериментальных классов и контрольных классов составляют в VI классе – 20,3%, в VII классе – 24,3%, то есть приблизительно одинаковы.

Далее и в контрольных, и в экспериментальных классах даны одинаковые задания для определения уровня освоения малых эпосов в курсе литературного чтения в кыргызской школе. Сравнительные результаты учащихся экспериментальных и контрольных классов на констатирующем этапе эксперимента представлены в Табл. 3.2.2.

Таблица 3.2.2. – Уровень усвоения малых эпосов учащимися VI-VII классов (1-этап, 2007-2010 годы)

Типы заданий на:	Количество учащихся: Экспериментальный класс – 147 чел. Контрольный класс – 145 чел.			
	Количество учащихся		В %	
	контр	эксп.	контр.	эксп.
1. Определение сюжета и композиции текста	83 чел.	86 чел.	57,3%	58,5%
2. Определение мотивов действий героев.	96 чел.	91 чел.	66,2%	61,9%
3. Нахождение в тексте средств художественного слова, их анализ.	94 чел.	98 чел.	64,8%	66,7%
Средний процент:			62,76%	62,36%

На формирующем этапе эксперимента (2011-2015гг.) была использована разработанная нами методическая система для изучения в VI-VII классах малых эпосов в курсе литературного чтения кыргызской школы, включающая: организацию творческой деятельности учителя и ученика при чтении текста и анализе согласно современным требованиям; чтение полного текста эпосов, не ограничиваясь предложенными в учебниках отрывках из произведений; использование на уроках материалов из исследований по кыргызскому фольклору, теоретико-литературоведческих источников и др.; использование интерактивных технологий обучения (урок-диспут; урок-путешествие, урок-представление; урок-игра; урок-конференция; проекты; работа в группах; исследование и др.); прослушивание малых эпосов в исполнении

сказителей и исполнителей; использование зрительной наглядности (рисунки, иллюстрации), фрагменты мультфильмов и спектаклей на основе эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды»; систему заданий для активизации устной и письменной речи учащихся на основе текстов эпосов; систему заданий на формирование этнокультурной и этнолингвистической компетенций; творческое использование методических трудов кыргызских ученых (Н.Кангелдиев, А.Муратов и др.) и педагогического опыта учителей-практиков (Б.Исаков, Г.Насыров и др.).

Занятия в экспериментальных классах проводились совместно с учителями на основе разработанной нами методической системы изучения эпоса «Эр Тоштук» в VI классах и эпоса «Эр Табылды» в VII классах.

Подтверждение эффективности предложенной методики обучения малым эпосам явилось: повышение интереса учащихся к изучению произведений устного творчества кыргызского народа; формирование адекватного и глубокого понимания темы, идеи, образов, поэтики малых эпосов; обогащение словарно-фразеологического запаса учащихся среднего концентра; формирование языковой, этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся.

На контрольном этапе педагогического эксперимента (2015-2017гг.) в контрольных и экспериментальных классах были предложены задания на определение сюжета и композиции текста; на определение мотивов действий героев; на нахождение в тексте средств художественного слова, их анализ; задания, направленные на умение определять главные события в произведении; умение проводить лексико-фразеологическую работу по тексту эпосов; сравнительно-сопоставительный анализ образов героев и оценивание их поступков т.д.; умение определить этнографическую информацию в эпосах о жизни кыргызского народа; на знание роли фольклорных произведений в жизни народа и применение в жизни полученных из малых эпосов языковой, этнокультурной и этнолингвистической компетенций. Задания были ориентированы также на формирование таких нравственных качеств, как любовь к родной земле и к народу, уважения к литературно-художественному наследию, гражданственности, гуманизма и др.

Индикаторами проверки результатов являются: анализ развития устной и письменной речи учащихся-кыргызов; анализ умений и навыков учащихся, полученных в ходе изучения учащимися фольклорных текстов; анализ уровня обогащения словарно-фразеологического запаса учащихся; определение уровня сформированности этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся при изучении малых эпосов в курсе литературного чтения.

Как показано в Таблице 3.2.3, по сравнению с контрольными классами в экспериментальных классах на 12,37% наблюдается рост качества знаний учащихся. Полученные результаты подтверждают эффективность разработанной и апробированной в ходе педагогического эксперимента в среднем концентре кыргызской школы методики изучения малых эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды”.

Таблица 3.2.3. – Уровень освоения учащимися VI-VII классов малых эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” (3-этап, 2015-2017)

Типы заданий на:	Учащиеся: Экспериментальный класс – 215 чел. Контрольный класс – 204 чел.			
	Количество учащихся, освоивших эпосы		В %	
	Контр.	эксп.	Контр.	эксп.
1. определение сюжета и композиции текста.	139 чел.	191 чел.	68,1%	88,8%
2. Определение мотивов действий героев.	158 чел.	193 чел.	77,5%	89,7%
3. нахождение в тексте средств художественного слова, их анализ.	163 чел.	181 чел.	79,9%	84,1%
Средний процент			75, 16%	87, 5%

Заключение

В богатом фольклорном наследии кыргызского народа особое место занимают малые эпосы. Именно в этих эпических сказаниях отражены философские, педагогические идеи о добре и зле, правде и неправде, непостоянном и вечном, смелости и трусости, красоте и уродстве и т.д., богатство языка, духовная культура народа. Изучение малых эпосов способствует расширению кругозора учащихся о мифологических, героических временах в жизни кыргызского народа, повышает этнокультурную, коммуникативную, литературно-теоретическую компетентности учащихся.

Проведенное исследование, подтвержденное результатами экспериментального обучения, позволяет сделать некоторые выводы:

1. Анализ литературоведческой, научно-методической и научно-педагогической, а также учебно-нормативной литературы (госстандартов,

учебников, программ и др.) по кыргызской литературе и методике ее преподавания в школах Кыргызстана выявил ряд существующих проблем в методике преподавания кыргызской литературы в школе малых эпосов, в частности “Эр Тоштук” и “Эр Табылды”. На изучение этих произведений в разное время в учебных программах выделялось от трех до пяти часов, в тематику сочинений для государственного итогового экзамена малые эпосы не включались, в учебниках представлены лишь некоторые фрагменты малых эпосов, не продумана словарно-фразеологическая работа; не было методической системы по формированию этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся при чтении и анализе текстов произведений с привлечением иллюстраций и картин художников, ТСО, компьютерных технологий и др.; недостаточно уделено внимания заданиям, направленным на формирование духовно-нравственных качеств подрастающего поколения на примере изучения и анализа темы, идеи, сюжета, образов героев эпосов и др.

2.С учетом выявленных методических проблем и специфики содержания и формы устного изложения малых эпосов и обобщения теоретического и практического опыта их изучения в курсе кыргызской литературы необходимо совершенствовать методику преподавания кыргызской литературы, в частности методику преподавания малых эпосов в курсе литературного чтения в среднем концентре кыргызской школы (VI-VII классы) на основе достижений современных научно-методических и педагогических направлений литературодидактики и лингводидактики (этнопедагогика, этнокультуроведение, этнолингвистика, лингвострановедение, лингвокультурология, этнопсихоллингвистика и др.) и педагогических технологий.

При разработке методологических и дидактических основ методики преподавания малых эпосов в кыргызской школе необходимо опираться на использование традиционных (анализ текста; выразительное чтение; словарная работа; беседа; сочинение; изложение; объяснение; устные ответы и др.); и интерактивных инновационных методов и технологий (урок-диспут; урок-путешествие; урок-представление; урок-конференция; проекты; работа в группах; исследование и др.) при изучении и анализе эпосов «Эр Тоштук» и “Эр Табылды” в курсе литературного чтения в кыргызской школе.

3.Обучение по разработанной нами методической системе изучения в VI-VII классах малых эпосов в курсе литературного чтения кыргызской школы, включающая: организацию творческой деятельности учителя и ученика при чтении текста и анализе согласно современным требованиям; чтение полного текста эпосов, не ограничиваясь предложенными в

учебниках отрывков из произведений; использование на уроках материалов из исследований по кыргызскому фольклору, теоретико-литературоведческих источников и др.; использование интерактивных технологий обучения; прослушивание малых эпосов в исполнении сказителей и исполнителей; использование зрительной наглядности (рисунки, иллюстрации), фрагменты мультфильмов и спектаклей на основе эпосов «Эр Тоштук» и «Эр Табылды»; систему заданий для активизации устной и письменной речи учащихся на основе текстов эпосов; систему заданий на формирование этнокультурной и этнолингвистической компетенций; творческое использование методических трудов кыргызских ученых и педагогического опыта учителей-практиков подтвердило эффективность предложенной методики обучения малым эпосам. В результате заметно повысился интерес учащихся к изучению произведений устного творчества кыргызского народа; достигнуто адекватное и глубокое понимание темы, идеи, образов, поэтики малых эпосов; обогатился словарно-фразеологический запас учащихся среднего концентра; сформированы языковая, этнокультурная и этнолингвистическая компетенции учащихся-кыргызов.

В перспективе на основе полученных в ходе диссертационного исследования результатов предполагается дальнейшая работа по совершенствованию методики преподавания малых эпосов в курсе литературного чтения в кыргызской школе:

Разработка учебно-методического комплекса по кыргызской литературе для VI-VII классов: а) учебное пособие для учащихся, включающее адаптированные тексты малых эпосов с системой заданий и упражнений, направленных на формирование этнокультурной и этнолингвистической компетенций учащихся; сведения об истории создания эпосов и биографии сказителей кыргызских эпосов; наглядный материал (иллюстрации к эпосам, сведения о художниках); б) поурочные методические разработки по малым эпосам для учителей; в) этнокультуроведческий и этнолингвистический словарь-комментарий к эпосам «Эр Тоштук» и «Эр Табылды»; г) хрестоматию по малым эпосам.

Практические рекомендации

1. При разработке новых и корректировке действующих учебно-нормативных документов: в госстандартах и учебных программах по кыргызской литературе необходимо увеличить количество часов на изучение малых эпосов в курсе литературного чтения в кыргызской школе; в учебниках по курсу литературного чтения для VI-VII классов следует представить адаптированные тексты эпосов полностью или

частично в пересказе; тексты необходимо сопроводить словарно-фразеологическими толкованиями и комментариями, в частности к этнокультурной и этнолингвистической лексике и фразеологии; включить иллюстрации к эпосам.

2. Для совершенствования курса методики преподавания кыргызской литературы в вузе и в школе необходимо: разработать учебно-методический комплекс (учебник, хрестоматия, словарь, поурочные разработки по малым эпосам, изобразительную наглядность) для VI-VI классов кыргызской школы, включающий раздел по малым эпосам.

3. Во внеклассной работе по кыргызской литературе в школе предусмотреть мероприятия для учащихся, ориентированные на: знакомство учащихся с полными текстами эпосов в оригинале и в переводах; посещение театральных постановок с последующим анализом, театральные инсценировки, чтение по ролям, работа со словарями и составление комментариев к фрагментам эпосов. знакомство и произведениями живописи и т.д.

Основное содержание исследования отражено в следующих работах:

1. Абдыкадырова Г, Г. Кенже эпосту өткөрүүгө карата даярдыктар [Текст] / Г.Абдыкадырова // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – Б.: 2008. – 120-124-бб.
2. Абдыкадырова, Г. Орто мектептерде кенже эпосторду окутуунун актуалдуу маселелери[Текст] / Г.Абдыкадырова // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – Б.: 2011. - №1. – 9-19-бб.
3. Абдыкадырова, Г. Эпостордун окутуунун теориялык негиздери[Текст] / Г.Абдыкадырова // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – Б.: 2013. - №2. – 147-149-бб.
4. Абдыкадырова, Г. Элдик кенже эпостордун алгачкы окуу программаларындагы орду [Текст] / Г.Абдыкадырова // Кыргыз тили жана адабияты. – Б.: 2015. - №27. – 200-2003-бб.
5. Абдыкадырова, Г. Тарых, саясат жана элдик эпосторду окутуу[Текст] / Г.Абдыкадырова // Кыргыз тили жана адабияты. – Б.: 2015. - №27. – 215-219-бб.
6. Абдыкадырова, Г. Мектепте «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторун окутуу проблемасынын изилдениш тарыхы [Текст] / Г.Абдыкадырова // БГУнун жарчысы. – Б.: 2015. - №2 (32). - 190-192 – бб.
7. Абдыкадырова, Г. «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторун мектепте окутуунун өзгөчөлүктөрү[Текст] / Г.Абдыкадырова // БГУнун жарчысы. – Б.: 2015. - №2 (32). – 194-196-бб.

8. Абдыкадырова, Г. Кыргыз адабияты сабагында кенже эпостордогу образдарды талдоонун ыкмалары жана жолдору. Эл мугалими М.Базаркуловго арналып 2015-жылдын.... өткөрүлгөн илимий конференциянын материалдары[Текст] / Г.Абдыкадырова // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – Б.: 2015. - №1.– 368-372-бб.
9. Абдыкадырова, Г. Эр Табылдынын образын талдооЭл мугалими М.Базаркуловго арналып 2015-жылдын.... өткөрүлгөн илимий конференциянын материалдары[Текст] / Г.Абдыкадырова // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – Б.: 2015. - №1.– 372-376-бб.
- 10.Абдыкадырова, Г. «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторунун жазылып алынышы жана жарыяланышы[Текст] / Г.Абдыкадырова // Ж.Баласагын атындагы КУУнун жарчысы. – Б.: 2015. – 238-243-бб.
- 11.Абдыкадырова, Г. Адабият окуу курсунда «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторун үйрөнүү процессинде окуучулардын этномаданий, этнолингвистикалык компоттенүүлүктөрүн калыптандыруу [Текст] / Г.Абдыкадырова // Ж.Баласагын атындагы КУУнун жарчысы. – Б.: 2015. – 243-249-бб.
- 12.Абдыкадырова, Г. Некоторые проблемы преподавания малых эпосов [Текст] / Г.Абдыкадырова // «Новая наука: От идеи к результаты»– Часть 2. – РФ, г.Стерлитамак: Изд. «Агентство международных исследований», 2016. – С. 3-10.
- 13.Абдыкадырова, Г. Обучение понятиям о сюжете и композиции по материалам эпоса [Текст] / Г.Абдыкадырова // «Новая наука: Проблемы и перспективы»– Часть 2. – РФ, г.Стерлитамак: Изд. «Агентство международных исследований», 2016. – С. 3-11.
- 14.Абдыкадырова, Г. Обучение композиционной организации развития событий в малых эпосах [Текст] / Г.Абдыкадырова // Интернаука. - Часть 1. - №8 (12). - РФ, г.Москва: Изд. Интернаука, 2017. – С. 63-66.
- 15.Абдыкадырова, Г. Существенные вопросы обучения эпосов [Текст] / Г.Абдыкадырова // Интернаука. - Часть 1. - №8 (12). - РФ, г.Москва: Изд. Интернаука, 2017. – С. 67-70.

Абдыкадырова Гүлсаада Кочконбаевнанын «Адабият окуу курсунда эпосторду окутуунун методикасы («Эр Төштүк», «Эр Табылды»» аттуу темадагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын

РЕЗЮМЕСИ

Түйүндүү сөздөр: эпос, кенже эпос “Эр Төштүк” жана “Эр Табылды” эпостору этномаданий компетенттүүлүк, окутуу методдору, окуу ишмердүүлүгү, текстти талдоо жумуштары, адабият таануу, фольклористика, образды окутуу.

Изилдөөнүн объектиси: кыргыз адабиятын орто мектепте окутуу процесси.

Изилдөөнүн предмети: адабият окуу курсунда эпосторду окутуунун методикасы.

Изилдөөнүн максаты: орто мектептин адабият окуу курсунда (VI-VII класстар) «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторун үйрөтүүнүн методикасын азыркы талаптарга шайкеш иштеп чыгуу жана аны педагогикалык экспериментте текшерүү.

Изилдөөнүн методдору: илимий изилдөөлөрдү теориялык-методологиялык талдоо; нормативдик документтерди окуп үйрөнүү; байкоо, анкета, тестирилөө, аңгемелешүү, алдыңкы тажрыйбаларды үйрөнүү, анализ, синтез, моделдөө, педагогикалык тажрыйба.

Изилдөөнүн илимий жаңылыгы: «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторун үйрөтүүнүн методикасы заманбап талаптарга ылайык адабият таануу, эстетика, педагогика, психология илимдерине негизделип алгачкы жолу иштелип чыкты; «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторун окутуунун тарыхы, учурдагы абалы, өзгөчөлүктөрү илимий багытта атайын максатта, ырааттуу талдоого алынды; жогорудагы эпосторду окутуунун натыйжалуу жолдору жана каражаттары аныкталды жана практикага сунушталды;

Изилдөөнүн практикалык мааниси: Илимий ишибиздеги теориялык сунуштар окуу программасын, окуу китептерин, методикалык колдонмолорду өркүндөтүп түзүүдө, адабиятты окутуунун илимий-методикалык деңгээлин жогорулатууда пайдаланылат.

РЕЗЮМЕ

диссертации Абдыкадыровой Гулсаады Кочконбаевны на тему “Методика преподавания эпосов (“Эр Тоштук”, “Эр Табылды”) в курсе литературного чтения” на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 –теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература)

Ключевые слова: эпос, малые эпосы “Эр Тоштук” и “Эр Табылды”, этнокультурная компетентность, методы обучения, учебная деятельность, работа над анализом текста, литературоведение, фольклористика, преподавание образов.

Объект исследования: процесс обучения кыргызской литературе в средней школе.

Предмет исследования: методика преподавания эпоса в курсе литературного чтения.

Цель исследования: разработка современной методики преподавания эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” в курсе литературного чтения средней школы (VI-VII классы) и ее проверка путем педагогического эксперимента.

Методы исследования: теоретико-методологический анализ научных исследований, изучение нормативных документов, наблюдение, анкетирование, тестирование, беседа, изучение передового опыта, анализ, синтез, моделирование, педагогический опыт.

Новизна исследования: впервые разработана методика преподавания эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды” на основе литературоведения, эстетики, педагогики, психологии с учетом современных требований; целенаправленно и системно проанализированы в научном аспекте история, современное состояние, особенности преподавания эпосов “Эр Тоштук” и “Эр Табылды”, определены эффективные методы и приемы преподавания вышеназванных эпосов и рекомендованы к использованию на практике.

Практическая значимость исследования: теоретические рекомендации исследования могут быть использованы при разработке учебных программ, учебников, методических пособий, повышения научно-методического уровня учителей при преподавании литературы.

RESUME

Dissertations of Abdykadyrova Gulsaady Kochkonbaevna on the subject "Method of teaching epics (Er Toshtuk", "Er Tabyldy") in the course of literary reading "for the academic degree of Candidate of Pedagogical Sciences in specialty 13.00.02 -theory and methods of teaching and upbringing (Kyrgyz literature)

Key words: epic, small epics "Er Toshtuk" and "Er Tabyldy", ethnocultural competence, teaching methods, educational activity, work on text analysis, literary criticism, folklore studies, teaching of images.

Object of the research: the process of teaching Kyrgyz literature in secondary school.

The subject of the study: the methodology of teaching the epic in the course of literary reading.

The purpose of the research: development of modern methods of teaching the epics "Er Toštuk" and "Er Tabyldy" in the course of literary reading of secondary school (VI-VII grades) and its verification by pedagogical experiment.

Methods of research: theoretical and methodological analysis of scientific research, study of normative documents, observation, questioning, testing, conversation, studying of best practices, analysis, synthesis, modeling, pedagogical experience.

The novelty of the study:: for the first time, the methodology of teaching the epics "Er Toshtuk" and "Er Tabyldy" was developed on the basis of literary criticism, aesthetics, pedagogy, and psychology, taking into account modern requirements; purposefully and systematically analyzed in the scientific aspect of history, the current state, the peculiarities of teaching the epics "Er Toshtuk" and "Er Tabyldy"; The effective methods and methods of teaching the above-mentioned epics are determined and recommended for use in practice.

Practical significance of the study: the theoretical recommendations of the study can be used in the development of curricula, textbooks, teaching aids, improving the scientific and methodological level of teachers in the teaching of literature.

Подписано в печать 27.06.2018 г. Формат 60x84 ^{1/16}.
Бумага офсетная.
Объем 1,5 п.л,

Отпечатано в «Окуу китеби» КАО
г. Бишкек, бул. Эркиндик, 25
Тел.: 0 (312) 62 23

